歴史畫解選

軍詞　前

圖解

桃之折枝中在二芸府一二字云云

有筆字

遊印

貞遊

朱字行𢌞

高郎白字

朱字放懐

藍字
有澤
藍囙
武
貞
日上

一一

習斬
朱字

兵法秘書疋夫之抄ハ永貞佐之ノ趣キ其序ニ述ルカ如ク當務ノ用タリ然レトモ是ヲ委クセント思ヘハ其事少ナカラズニ于先本疋夫抄私解シ作テ大概ヲ註スト云ヘ氏猶文儀ニ曉シカタキ處アリ今粗圖スル者ハ唯幼愚ヲ導クノ一助タランカト題而疋夫抄圖解

ト久猶其漏脱精粗不同ナル者ハ
知所ニ任セテ私ニ意ヲ加エス且
秘スル處ノ者モ不図之又ハ
大繪圖ヲ以テスヘキ者普通ノ
知所ノ者モ略之而已

舒之彌
四海
巻之不
盈懷
皆墨字

塞
印

白字
堅之
南印
同前

黄印
黄地

軍詞之巻 前

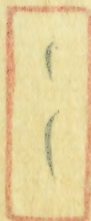
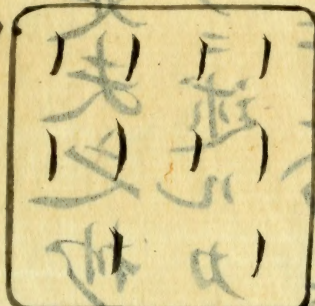
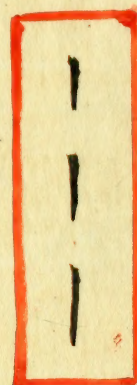
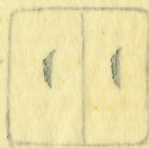
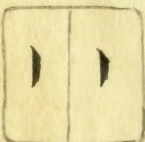
栖老亭
朱字

蹟梲白字
蹟弩
弩ノ發朱字
發機

動天
背朱字
撤地

藍印
筋白
白丸
二丸
裁錦
藍字

桃葉形

凡例

軍詞ノ巻初ハ備立行列陣取ノ支ナリ是ハ大圖人形ノ象畫ヲ以テ委シ一ニ陰陽進退ノワカチハ木形ヲ盤ニノセテ知之爰ニハ只其畧圖ノミ城取ニ至テ無際限擧ル所ノ名目畧之

平 藍字
印白字

藍印

○二之備

陰
懸 正

陽
待 奇

右戦フ様子ハ

敵兵

陰 正兵 一之手

是敵ノ右ヘ懸ル

陽 奇兵 二之手

二ノ備

○三之備

天陰

地陽

人ト備

○先ツ右トシ

先ノ者右ヘ列ス

行列ツ備ニ直ストキ如此先ノ者右ニ列シ跡次第ニ左ニ列ス

行列

右ツ先トス
右ノ者先ヘ行
備ツ行列ニスルトキ
如此右ノ者ヨリ先ヘ
行左次第ニ段々ニ押
備

一行
行列
當番先
非番跡
二行
當番右
非番左
二行備押

○陣屋虎口

○篠垣
外ノ方

篠垣
内ノ方

○蹴出

○外張

総陣ノ前廣キ空地ヲ外張也

○勝負

内ノ方

蹴出
先陣

蹴出
先陣

蹴出
先陣

蹴出
脇陣

蹴出
本陣

蹴出
脇陣

蹴出
後陣

蹴出
後陣

〇掻上
土手ノ上ナラシ
内
大将本陣

○遠土居
本陣
本篝
捨篝
遠土居
道之表裏

本篝
本篝
捨篝
捨篝
敵方

○本篝
篝塚
小頭
足軽
薪

○捨篝

○本陣構作法

御旗立
柵木場
御鑓立
柵木場
御鑓立
柵木場
樂堂
歩番所
樂堂
歩番所
小人中間番
樂堂
小人中間番
樂堂
樂堂
侍番
樂堂
侍番
アンジキ
厩
勝手
縫馬験
手鎗鐘
本陣
土仕所
カキアゲノ上ニ内モカリ
堀
土居シキ一間
ホリハバ一間
栖櫓
ベソク
ミセ
栖櫓
上ニ同
上ニ同

○栖樓　見セ櫓

編敷

〇樂堂　圖ノ如ク竹ヲ四ツ柱ノヤウニ立
テ末、シタシメテクハリ何ニテモ
張也今ハ是レ大キクハイカヤウ
ニモ
スル也

○柵木場
○御旗立
幕キシタル所

○鑓立

幕ウタヌ所

山陣後虎口
虎口
本陣
敵方

○山陣
○腰郭
腸小口
腰郭
本陣
股小口
敵方

山陣人數配
本陣
柵木場
下陣
奥近習
役人
奥近習
大近習

○平城

○平城

○山城

○平山城

○平山城

○縄張
攻城図説ニ
本城
間数大中小習アリ
堅固ニ因テ設之
二之郭
本城ニ随テ設之
土橋
三之郭
二之郭ニ随テ設之
大手
総テ其大概ノ如此ニ
郭配シナシ門陽ノ
縄シ設テ城形トスル
ヲ縄張ト云

陰陽之繩
本城
堀
堀
二郭

○内升形
一ノ門
二ノ門
本勝手
分間之圖
二ノ門
櫓二階門
一ノ門

○丹形

逆勝手略圖躰

小心

一ノ門

○内升形
造作家並
外向ノ圖

○内升形
造作爽盃
内向ノ番

○外升形

城内狭ク内升形堅カタクハ如此

二ノ門

一ノ門

○外升形
如此ニモ
二ノ門
ハ口

半外枡形
六分
八間

○武者屯
○馬屯

○平門
大番所ヨリ見ル
二尺ニ二間
藩ノ内ニクヾリアリ
一ノ門如此

○櫓門
大門両方小門ナリ
二ノ門如此

○扉
下地

右扉下地ニ板ヲ横ニウチ筋金ヲ当タルノ圖

○脊金
或ハ如此ニモ
柱
柱
扉
扉

○地伏 地覆共書
門柱
門柱
此木ハ
地伏ト云
足夫圖解 軍詞之巻上 廿七

○透门

○拳城戸
様子如此
尤真艸アリ

○雙虎口

○隠虎口
切土屏也
塞ゲバ
屏ノ
表ニ
同シ

○角馬出

○丸馬出

○辻馬出

曲尺馬出
丸馬出
桝形

○的山馬出

郭馬出

○重馬出

雙馬出

○内郭外郭
二内郭
本城
三内郭
二郭
三郭

疋夫圖解　軍詞之巻上　三十四

腰郭

○横郭
○斜郭
横郭
斜郭
斜郭

捨郭

二ノ丸
三ノ丸
侍町

微刻至譱巻自鈔

出丸
侍町
惣構
往来
町屋

横矢

外形

邪

城内

城外

○横矢
屛風折
横矢

○蔀土居

革屏

○草櫓
○蔀草
植物

華屋敷

土居

内外両方同シ高サノ平地ニ築リトキ如此上ノナラシ二間シキ八間高サ三間是常ノ土又ミキ土居也

勾倍

是ヲ折返シト云如図

高サ三間

是勾倍ノ内外共ニ同シキ図上ノ平均二間勾倍両方六間合テ鋪八間也

又土ノ至テヤハラカナルハ敷多シ

○芝土居

平地ニ築土トキハ外ノ方ハ芝土居内ノ方ハタヽキ土居ノ圖

右勾倍芝ハ常ノ土ヨリ勾倍スクナクシテ堤ニ如此

高サ三間

芝土居ハ芝ヲタヽミ上ルナリ

高サ三間

此勾倍外ハ芝土居シキ二尺内ハタヽキ土居シキ三尺上ノナラシ二尺合テ下ノ鋪七尺也

亦内外両方共ニ芝土居ニスルトキハ如此ナリ

高サ三間

○石垣 平地ニ外石垣ヲ内ハタヽキ土居也
両方石垣ハ不好

右勾倍 総テ石垣ハ高サ三尺計迄ハ高サ一尺ニ一尺五寸計ノ鋪ニテ堤ユ高サ一尺ハカリノ所ハ鋪ナシニモ堤ユル也至テ高石垣ハ又違フ此畫一尺ニ一尺五寸勾倍如此

高サ三尺 勾倍三尺五寸五分 下相 地

又一尺ニ一尺八勾倍ニシテハ

高サ三尺 勾倍三尺三寸五分 地形

内ハタヽキ土居

上ノ平石

外石垣

上三尺

高サ三尺

是勾倍外一尺ニ一尺五寸宛ノ敷ニシテ高サ三尺ニ四尺五寸ノ敷
内ハタヽキ土居敷三尺上ノ平均二尺合テノ敷尺七尺五寸也

又両方石垣ト云事ハ高サ八九尺ニ不可過之

平地

上ノナラシ

一間三尺ノ数
一尺二三尺ノ数
一尺三三尺ノ数
一尺三三尺ノ数
一尺四尺ノ数
一尺二五尺ノ数
一間二五尺ノ数
一間二七尺ノ数

高石垣

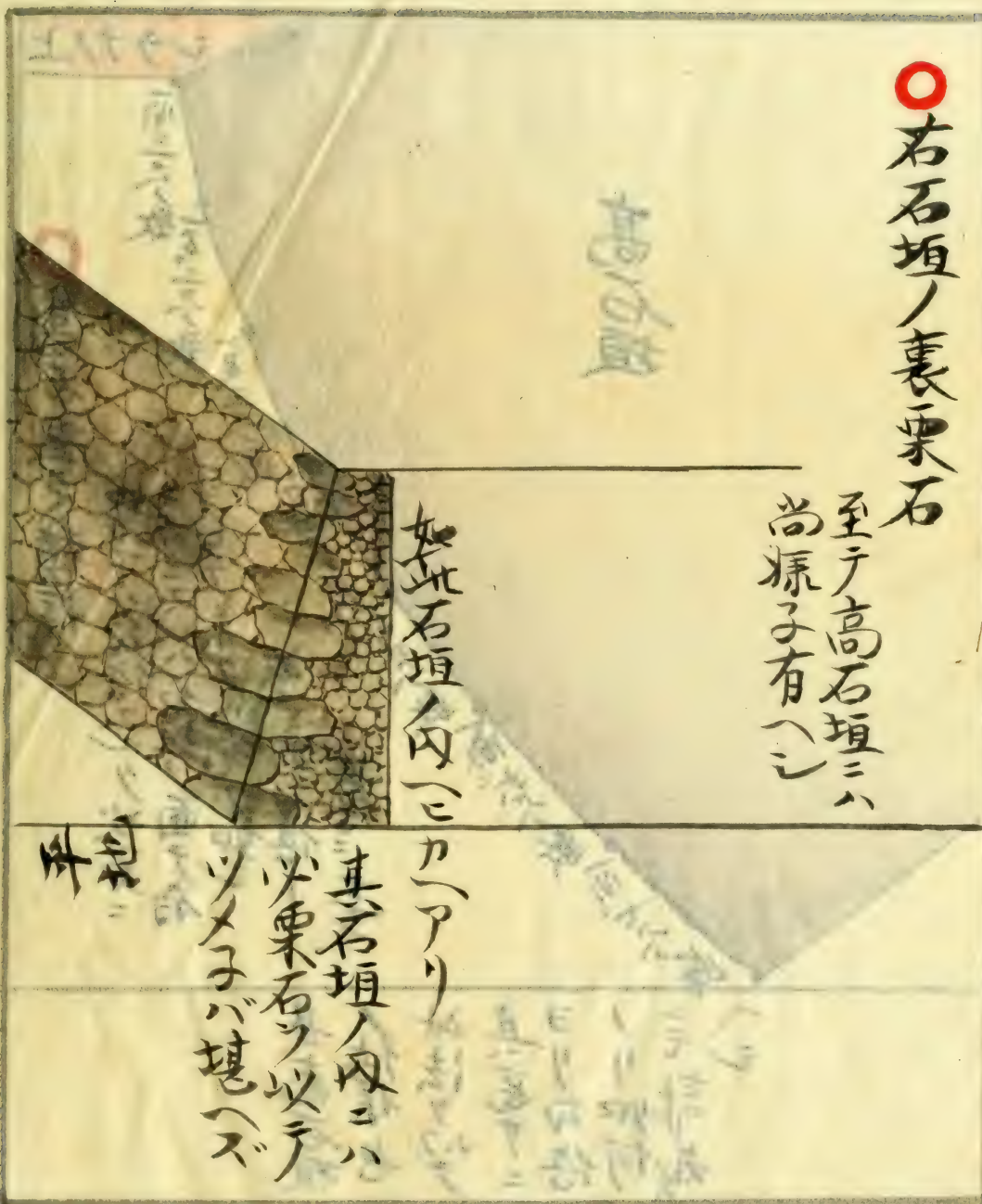
○高石垣之積様

如此下ハ勾倍ユルク次第ニキウニスレハ石垣ノ面ハ扇ソヒラキタル先ノ如シ

故ニ扇勾倍ト世俗ニ云之

是高石垣ノ仕様也 此法ヲ以テハ其ハ高サニヨリ勾倍ノリ如何ニモ計知ヘシ

○右石垣ノ裏栗石
至テ高石垣ニハ
尚緩子有ヘシ
如此石垣ノ内ヘヒカヘアリ
其石垣ノ内ニハ
必栗石ヲ以テ
ツメ子バ堪ヘズ

○石垣ノ
横ヨリ見ル圖
出方石垣ノツラ
石ノツラハ控キカツ
面テニシテ外也
○同角石
出角ノ積様ハ如圖ニ算木積ニスル也

○石垣野面（ノヅラ）
是ハ表ノソロヒミ
カミヒナク石ノ
和ツ第一ニ積
殊ノ外強シ
高石垣等ニ
是ニテナケレハナラズ
○同上切合セ
是ハ石ノウハベラ
ヨク切合セ間スカヌ
マウニ見ヘテモ
野ヅラヨリハ
弱シ
高ク積ガタシ
近年右両様
ソ重テ胴切リ
合セト云アリ
手間入事也

○大小ノ石積交様子

如此上之圖

大石下小石上ニ積ハ手間モ不入強ニナリ

如此下之圖

中ニ大石ヲ入ルハ手間モ入弱ニナリ只見分一通リ也但積様子ニヨルヘシ

○武者走ノ雁木合坂ト重坂
土手ノ上
雁木
土手ノ下
合坂
武者走
土手ノ上
武者走
合坂
雁木ハ二ヨリ用
合坂不好

武者走ノ切
武者走ノ切
武者走ノ切
総テ武者走ノ勾倍ハ如此
高三間
敷六間

犬走

○石垣高ケレハ段ヲ取是ヲモ犬走トム

石垣ニテナクトモ

所ニヨリ

有ヘシ

右軍詞之巻圖解前者 （川流 白字）

寶永四丁亥冬作之

桃水子

學父（白字）

桃水（朱字）